

**UNIDAD INTEGRADA. PROYECTO RHIN**  
**Carlos Gomez Oliver**

**CENTRO** IES “EL ARGAR” **IDIOMA** Alemán

**ALUMNADO NIVEL** 1º de ESO

**TEMA TRANSVERSAL. OBJETIVOS GENERALES**

Realizar un recorrido curricular por el Rhin, como proyecto para acercarse a la cultura, geografía, paisaje, economía, música, gastronomía..., es decir un recorrido intercultural que sería un interesante complemento a unos alumnos que se acercan por vez primera a la lengua alemana.

Hemos escogido este “viaje”, por el río Rhin, además de por ser el Río “sagrado de los alemanes”, por ser uno de los primeros ejes del desarrollo económico de Europa Central, así como atravesar ciudades emblemáticas de Alemania.

En este punto haremos constar que aunque el río nace en Suiza y desemboca en Holanda, solo nos referiremos a su recorrido por Alemania., haciendo paradas en los estados que atraviesa y en las ciudades que baña

Es por esto que desarrollaremos una Unidad, en por ejemplo, la primera parada que haremos en nuestro viaje por una Centroeuropa navegable.

Antes de empezar con la unidad 1ª, sería necesario trabajar una Unidad cero, general en donde situaríamos la geografía del viaje, justificaríamos el porque estudiamos esto, la importancia de la interculturalidad, e intentaríamos crear la expectativa de hacer un recorrido real(viaje de estudios por el Río, entre dos ciudades cercanas)

**UNIDAD 1ª: PARADA EN KALSRUHE ( ESTADO DE BADEN-WÜRTTEMBERG)**

**SOCIALES.** – Datos, situación, geografía del Estado.Geografía económica. Historia

**MATEMATICAS.** Población del Land, (% que representa),Economía.Calculo de indicadores y comparación con el resto del Estado.

**LENGUA CASTELLANA.** Lectura de la leyenda de los Nibelungos

**MUSICA.** Importancia que ha tenido el Río en la creación de algunas obras como las de Wagner “EL oro del Rhin”.

**TECNOLOGÍA.** El Nacimiento de Karl Benz, en esta ciudad nos permitiría acercarnos a una historia de la tecnología de la Automoción.

**PLASTICA** Nos permitiría realizar una visita a la ciudad, visitar Kaiserstraße (por ejemplo) y entrar en los Museos más importantes de la Ciudad, analizando alguna de las obras pictóricas expuestas (por ej. del expresionismo). También se les podría iniciar en el cine expresionista alemán que tan rompedor y avanzado fue en su época.

NATURALES            Nos acercáramos a la flora, fauna y geología de la zona.  
LENGUA ALEMANA. Se podrían trabajar distintas recetas de cocina tradicionales de esa zona de esa zona .

#### EVALUACION.

Este proyecto no es evaluable como tal, sino que forma parte de un trabajo paralelo que se desarrollaría una vez al mes (p. Ej. El último viernes de cada mes, así como los días finales de trimestre que en realidad son los más adecuados para hacer trabajos fuera de la programación habitual de cada materia.

#### RECURSOS.

Básicamente contaríamos con Internet y las enormes posibilidades que nos pone al alcance de la mano. Hay también gran cantidad de folletos turísticos sobre el río y sus riberas.

Haríamos paneles de cada una de las paradas, que colgaríamos a finales de curso, en unas jornadas de cultura alemana.

Queremos dejar constancia de las dificultades que tendremos con estos alumnos que comienzan la sección bilingüe sin haber cursado el idioma previamente en primaria, por eso en estos días de proyecto integrado estaremos todos los de ANL, (intentaremos proponer un horario desde la sección bilingüe que contemple algunas cuestiones) ,así como el lector /o lectora del idioma

Posteriormente haríamos paradas en Renania Palatinado y en concreto en Mainz(Maguncia) y Koblenz (Coblenza) para pasar a Renania Westfalia, donde pararíamos en Bonn, Köln y Dusseldorf.  
También haríamos paradas en los Castillos Medievales que jalonan las riberas del Río.